Un modèle

Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Créez un modèle tridimensionnel d'une cellule animale ou végétale, ou qui montre la paroi cellulaire, la membrane cellulaire, le noyau, le cytoplasme, les vacuoles, et les chloroplastes.

109-13 Les élèves devront expliquer qu’il est important d’utiliser les mots appropriés pour comparer les cellules végétales et les cellules animales.

211-3 Travailler en collaboration avec les autres membres de l’équipe pour créer des modèles de cellules.

211-4 Faire des autoévaluations et des évaluations de groupe relativement aux méthodes utilisés dans la planification, la résolution de problèmes, la prise de décisions et la réalisation d’une tâche.

304-5 Les élèves devront distinguer les cellules animales des cellules végétales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation des résultats** | **Niveau 1** | **Niveau 2** | **Niveau 3** |
| **Choix**   * Choisit les bons outils et le bon matériel, avec un minimum de consignes. | L’élève a besoins d’aide pour ce qui est du choix. | L’élève fait des choix pertinents, avec un minimum de consignes. | L’élève fait de bons choix. |
| **Compréhension**   * Connaît les concepts et les principes de base. * Considère les approches scientifiques et technologiques en fonction des problèmes. * Reconnaît les applications de la science et de la technologie au quotidien. * Identifier les organites et a nommer les fonctions. | L’élève comprend mal, a beaucoup d’idées fausses et adopte rarement une approche scientifique ou technologique. L’élève reconnaît peu d’exemples réels. | L’élève comprend un peu, a des idées fausses et essaie d’adopter une approche scientifique.  L’élève reconnaît des exemples réels si on l’y encourage. | L’élève comprend très bien, n’a pas d’idées fausses et s’intéresse beaucoup aux approches scientifiques et technologiques.  L’élève fait très bien le lien entre les concepts et la vie quotidienne. |
| **Présentation**   * Voix * Organisation * Timbre de voix * Langage corporel | * L’élève bouge peu pendant ses exposés. * L’élève pourrait s’améliorer en matière de clarté et de tructure. | * L’élève suscite un certain intérêt et des réactions de son auditoire. * L’élève parle clairement. Peut modifier son timbre de voix | * L’élève sait utiliser les déplacements pendant ses exposés. * L’élève utilise sa voix pour capter l’attention de son auditoire. |