Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Une rap/chanson

Rédigez une chanson sur les cellules et la manière dont elles manifestent les caractéristiques de la vie.

304-5 Les élèves devront distinguer les cellules animales des cellules végétales.

109-13 Les élèves devront expliquer qu’il est important d’utiliser les mots appropriés pour comparer les cellules végétales et les cellules animales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation des résultats | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau3 |
| Créativité* Grammaire
* Expression
* Style
* Vocabulaire
 | * Beaucoup d’erreur.
* L’élève utilise un vocabulaire limité.
 | * L’élève trouve les fautes mais a besoin d’aide pour les corriger.
* On doit parfois rappeler à l’élève d’utiliser le vocabulaire scientifique officiel.
 | * L’élève corrige les fautes avant de remettre ses devoirs.
* L’élève utilise et explique le vocabulaire officiel de façon appropriée.
* Style est original, attirant et intéressant.
 |
| Compréhension* Connaît les concepts et les principes de base.
* Considère les approches scientifiques et technologiques en fonction des problèmes.
* Reconnaît les applications de la science et de la technologie au quotidien.
 | L’élève comprend mal, a beaucoup d’idées fausses et adopte rarement une approche scientifique ou technologique. L’élève reconnaît peu d’exemples réels. | L’élève comprend un peu, a des idées fausses et essaie d’adopter une approche scientifique.L’élève reconnaît des exemples réels si on l’y encourage. | L’élève comprend très bien, n’a pas d’idées fausses et s’intéresse beaucoup aux approches scientifiques et technologiques.L’élève fait très bien le lien entre les concepts et la vie quotidienne. |
| Présentation* Voix
* Organisation
* Timbre de voix
* Langage corporel
 | * L’élève bouge peu pendant ses exposés.
* L’élève pourrait s’améliorer en matière de clarté et de tructure.
 | * L’élève suscite un certain intérêt et des réactions de son auditoire.
* L’élève parle clairement. Peut modifier son timbre de voix
 | * L’élève sait utiliser les déplacements pendant ses exposés.
* L’élève utilise sa voix pour capter l’attention de son auditoire.
 |