Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Une rap/chanson

Rédigez une chanson sur les cellules et la manière dont elles manifestent les caractéristiques de la vie.

304-5 Les élèves devront distinguer les cellules animales des cellules végétales.

109-13 Les élèves devront expliquer qu’il est important d’utiliser les mots appropriés pour comparer les cellules végétales et les cellules animales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation des résultats | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau3 |
| Créativité   * Grammaire * Expression * Style * Vocabulaire | * Beaucoup d’erreur. * L’élève utilise un vocabulaire limité. | * L’élève trouve les fautes mais a besoin d’aide pour les corriger. * On doit parfois rappeler à l’élève d’utiliser le vocabulaire scientifique officiel. | * L’élève corrige les fautes avant de remettre ses devoirs. * L’élève utilise et explique le vocabulaire officiel de façon appropriée. * Style est original, attirant et intéressant. |
| Compréhension   * Connaît les concepts et les principes de base. * Considère les approches scientifiques et technologiques en fonction des problèmes. * Reconnaît les applications de la science et de la technologie au quotidien. | L’élève comprend mal, a beaucoup d’idées fausses et adopte rarement une approche scientifique ou technologique. L’élève reconnaît peu d’exemples réels. | L’élève comprend un peu, a des idées fausses et essaie d’adopter une approche scientifique.  L’élève reconnaît des exemples réels si on l’y encourage. | L’élève comprend très bien, n’a pas d’idées fausses et s’intéresse beaucoup aux approches scientifiques et technologiques.  L’élève fait très bien le lien entre les concepts et la vie quotidienne. |
| Présentation   * Voix * Organisation * Timbre de voix * Langage corporel | * L’élève bouge peu pendant ses exposés. * L’élève pourrait s’améliorer en matière de clarté et de tructure. | * L’élève suscite un certain intérêt et des réactions de son auditoire. * L’élève parle clairement. Peut modifier son timbre de voix | * L’élève sait utiliser les déplacements pendant ses exposés. * L’élève utilise sa voix pour capter l’attention de son auditoire. |