







Classifier des triangles

Tu peux classifier des triangles selon leurs côtés ou selon leurs angles.

Classifier selon les côtés	 <p>tous les côtés sont égaux <u>équilatéral</u></p>	 <p>2 côtés sont égaux <u>isocèle</u></p>	 <p>tous les côtés sont inégaux <u>scalène</u></p>
Classifier selon les angles	 <p>tous les angles sont inférieurs à 90° <u>aigu</u></p>	 <p>un angle de 90° <u>droit</u></p>	 <p>un angle supérieur à 90° <u>obtus</u></p>

Associe chaque triangle à sa description



isocèle et aigu



scalène et obtus



équilatéral et aigu



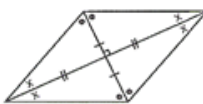
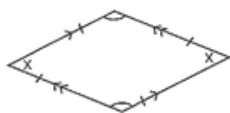
scalène et droit

Propriétés d'un losange

Un losange est un parallélogramme dont tous les côtés sont égaux.

Un losange a :

- des côtés opposés parallèles ;
- des angles opposés égaux ;
- des diagonales qui se croisent à angle droit ;
- des diagonales qui se coupent en deux parties égales ;
- des diagonales qui coupent les angles en deux angles congrus.



Des droites parallèles sont des droites situées dans le même plan et qui ne se coupent jamais.

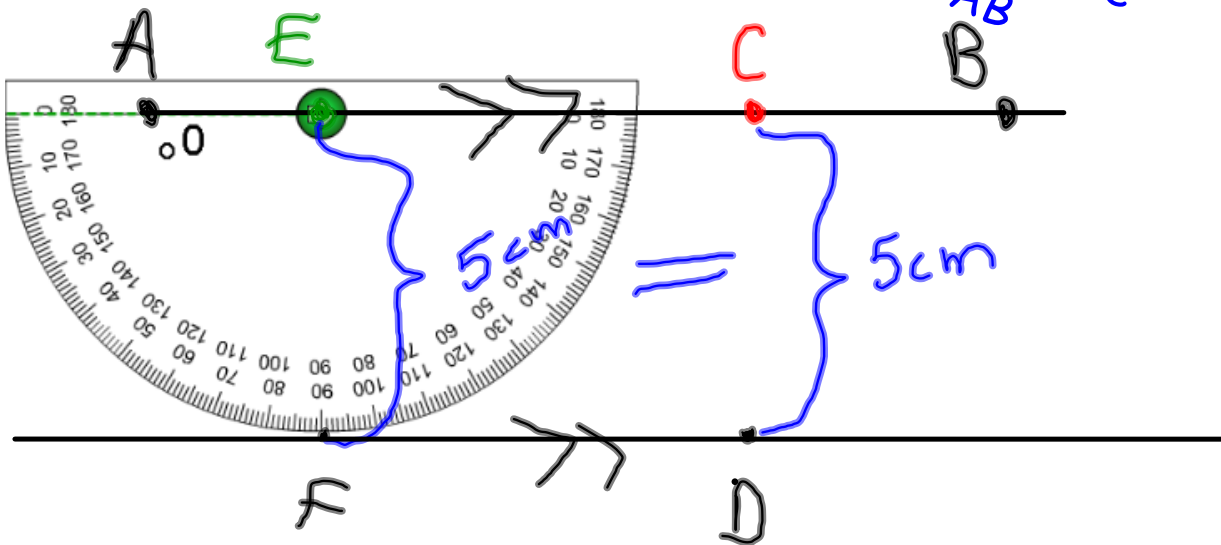
Choisis un point c sur le segment de droite AB

Place le centre du rapporteur sur C . Place la base du rapporteur le long de \overline{AB}

Indique le point D à 90°

Refais cee étape au point E pour indiquer le point F

Utilise une règle et un rapporteur pour tracer un segment de droite parallèle au segment de droite AB

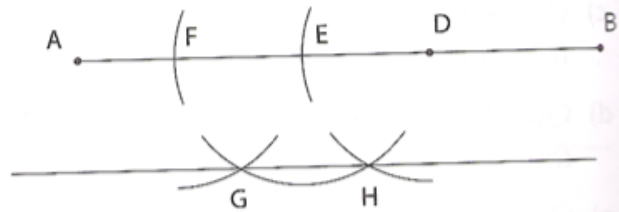


Utilise une règle et un compas.

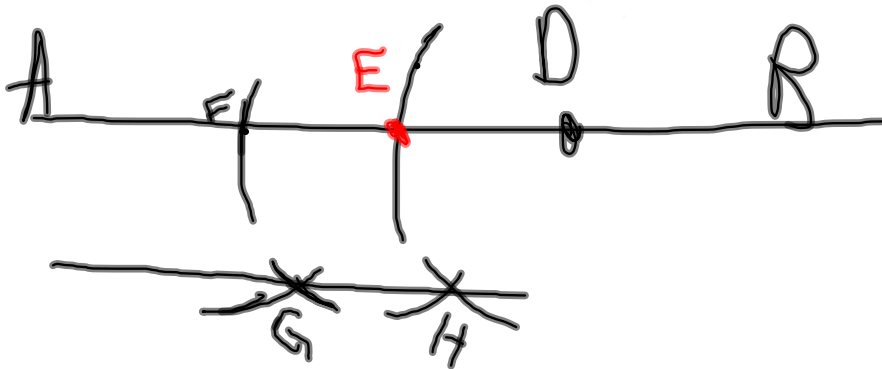
- Indique un point D sur le segment de droite AB.
Pose la pointe du compas sur D.
Trace un arc qui passe par \overline{AB} à E.
Pose la pointe du compas sur E.
Trace un arc qui passe par \overline{AB} à F.
- Pose la pointe du compas sur F.
Trace un arc sous \overline{AB} .
Pose la pointe du compas sur E.
Trace un arc sous \overline{AB} . Cet arc doit passer par l'arc tracé à G à partir de F.
- Pose la pointe du compas sur D.
Trace un arc sous \overline{AB} qui passe par l'arc tracé à H à partir de E.
- Trace un segment de droite qui passe par \overline{GH} .
Le segment de droite GH est parallèle à \overline{AB} .

Conseil

Assure-toi que l'ouverture du compas soit toujours la même.



178



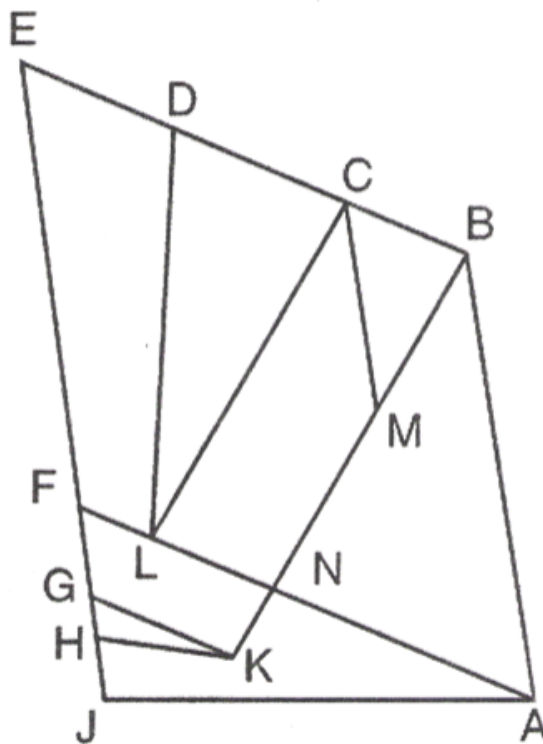
P. 302

Q 1, 2, 4 et 6

Nom _____ Date _____

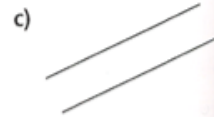
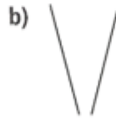
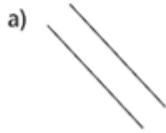
Feuille reproductible
8.15

Schéma pour la question 6 de la rubrique **À ton tour**
de la leçon 8.1

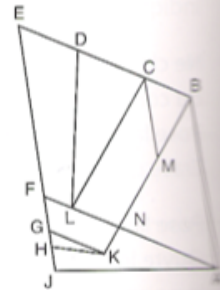


À ton tour

1. Parmi les droites suivantes, lesquelles sont parallèles? Comment le sais-tu?



2. a) Trace un segment de droite CD d'une longueur de 5 cm.
À l'aide d'une règle, trace un segment de droite parallèle à \overline{CD} .
b) Choisis 3 points sur \overline{CD} .
Mesure la distance la plus courte entre chaque point et le segment de droite que tu as tracé.
Que remarques-tu?
3. Trace un segment de droite EF d'une longueur de 8 cm.
a) À l'aide d'une règle et d'un rapporteur, trace un segment de droite parallèle à \overline{EF} .
b) À l'aide d'une règle et d'un compas, trace un segment de droite parallèle à \overline{EF} .
4. Suppose que deux segments de droite semblent parallèles.
Comment peux-tu vérifier qu'ils sont parallèles?
5. Dresse une liste des segments parallèles que tu vois dans ta communauté ou dans ta maison.
Fais des dessins afin d'illustrer ta liste.
6. **Objectif d'évaluation** Ton enseignante ou ton enseignant te remettra une reproduction de ce schéma.
Trouve le plus de paires de segments parallèles que tu peux.
Comment sais-tu qu'ils sont parallèles?
7. **Va plus loin** Trace un segment de droite CD.
Utilise ce que tu sais sur la construction de segments de droite parallèles pour construire un parallélogramme CDEF.
Explique comment tu peux t'assurer que tu as dessiné un parallélogramme.



Réfléchis

Décris trois méthodes que tu peux utiliser pour tracer un segment de droite parallèle à un segment de droite donné. Quelle méthode préfères-tu? Quelle méthode est la plus précise? Explique ta réponse.

